

OUTDOOR



„I SEE WITH MY FINGERS“

Andy Holzer is a professional alpinist and blind. In his childhood the Austrian-born climber sped through his village on his bike; as an adult he climbs the highest peaks. His message: take advantage of your opportunities.

ISPO NEWS: You have been blind since birth – and your favorite color is light blue?

Andy Holzer: Yes, and my world does have colors. I have those colors in my head, just like someone with sight. Think of an apple, one side is black, the other blue, and we both will have an image of this apple in our mind, even though none of us has actually seen it.

ISPO NEWS: How do you accomplish that?

Andy Holzer: My brain doesn't know that I am blind. It creates reality with the help of the remaining four senses, taste, touch, hearing and smell – and that happens in a completely different dimension as for someone with sight. A person who can see depends eighty percent on visual impressions, and there is hardly any room left for the other senses. In fact, sight is actually pretty unreliable and can easily be deceived – by colorful advertising images, for example. Sight is very much overrated. A blind person can "see" even without eyes by using the remaining four senses equally to create an image of the world.

ISPO NEWS: You are saying that your ears, nose, mouth and hands work more reliably than those of a person with sight. Here is a provocative question: do you sometimes even have an advantage?

Andy Holzer: I would never say that I am better just because my perception works differently. My first climbing partner in 1988 was Hans Bruckner, an amazing mountaineer. Back then it was extremely difficult for me to find a partner for the mountains. But Hans had the guts and the heart to take on challenges, and went touring with a 22-year-old blind climber. People thought he was crazy. He got into big trouble: Your house will be sold at auction if something happens, a blind person should stay out of the mountains, they said. Hans responded: Just go climbing with Andy once and you'll be able to get your own impression. You have no idea what you are talking about: when I am on a climbing rope with a blind guy, the climbing party is much better positioned than with someone who can see. If both the first and second person can

see the spectrum remains more or less the same. But a blind person gathers completely different impressions.

ISPO NEWS: How do you prepare for a tour?
Andy Holzer: I look for ten, twelve reports by other climbers. I evaluate them and commit everything to memory: where can you hear the sound of a brook, after how many hours climbing you have to turn in what direction, what is the access to the rock face like? And my wife helps me trace the route on the map with my fingers, which creates a virtual sketch in my head. I listen to the weather report and concentrate on what is between the lines.

ISPO NEWS: Why between the lines?
Andy Holzer: Whenever they say that there will be light föhn wind north of the Alps, it means that there will be a southern flow from the Mediterranean, and that stops the wind from the north. I take this knowledge on tour with me. If there is a thunderstorm looming, the atmosphere and air have a completely different feel to it, I notice how charged it becomes. I also react to humidity levels: I feel it when the air is extremely dry, or humid or electrically charged. Someone who has no experience probably won't notice it until lightning and thunder occur. I, however, deduce from small details that follow a logic. Theoretically I know ahead of time that a thunderstorm is approaching, while my partner thinks everything is okay, the sky is still blue. Once we are on the peak and get a glimpse of the other side, we have to rush to get down quickly because everything is full of dark clouds. And then I'll say, I just knew it.

ISPO NEWS: You awe people with this knowledge in your lectures.

Andy Holzer: Sure, I could show off, but that is crazy, it isn't some secret science. Nobody gets anything from just being in awe. People should not think, great, I just met another one who knows more than me. My message is, take advantage of your opportunities. And don't just use your eyes, but use your other senses as well. In the mountains it takes team spirit, partnership. You have to realize



Touches mountains until he knows them inside out - Andy Holzer blindness was caused by retinal disease. The massage therapist by trade lives in Eastern Tyrol and travels throughout Europe lecturing about his experiences
Greift einen Berg, bis er ihn begreift - Andy Holzer ist aufgrund einer Netzhauterkrankung blind und Profibergsteiger. Er lebt in Osttirol mit seiner Frau Sabine und hält überall in Europa Vorträge über seine Erfahrungen

that you won't always make it alone, but you can make it anywhere together with others.

ISPO NEWS: What else makes you love mountaineering?

Andy Holzer: The deceleration – when you are climbing at difficulty level 7 you cannot run like a sprinter. When we are climbing a slope at 7,000 meters of altitude even my seeing colleagues completely dial down their speed. This is good for a blind climber because it translates into a gain of a few milliseconds per step for evaluation. Speed disappears on a steep face. Down

in the valley, I have to set one foot before the other, one, two, and over again, and that is much more difficult for me. When I am climbing a steep face my feet as well as my hands are connected to the ground. Moving on all fours is much easier for me than walking upright.

ISPO NEWS: You climbed six of the Seven Summits. You are missing Mount Everest?

Andy Holzer: Every year I do about 200 tours, and among them are more exciting ones than the Seven Summits. I completed six of those peaks, to get to know the cuisine, culture and the people of all continents. That was the

attraction for me; Mount Vinson in Antarctica is so different from Kibo in Africa. I've left my mark on other eight-thousand-meter peaks – the Seven summits are simply a marketing gag from the Eighties.

ISPO NEWS: When you were a child, your parents let you ride your bike to school, and they took you and your sister who is also blind hiking and skiing.

Andy Holzer: I constantly begged and demanded: let's do this, let's do that. And my parents were desperate yet determined to provide us with all the opportunities as long as they could. They believed that when they aged their children would be isolated and alone. Of course they didn't really know how to deal with our impairment. Though my personality gave them strength. I was always tearing to go, bruises and bloody knees didn't stop me. Whoa, my parents thought, something is working. The result was that they tried the most peculiar things with us – skiing, ice skating, tobogganing, hiking, swimming –

always asking us kids to give feedback. What was difficult? What worked best?

ISPO NEWS: And then you discovered your passion for climbing?

Andy Holzer: Yes, it was one of the things that came easy to me. The steeper the trail, the better I was able to feel the terrain with my hands. When I was nine years old I climbed my first rock mountain and touched the cross on the peak. The thought that there are even steeper and more massive mountains out there hasn't let me go since then.

ISPO NEWS: What motivated you?

Andy Holzer: I need information from the outside. My school friends looked out the window and the world was there in front of them. When I wanted to "see" something, I had to go outside to comprehend it. I wanted to build my own image of the world. This hasn't changed for me since then. Let's just say that my sight doesn't extend beyond

the length of my arm: I see with my fingers. So I have to physically go where I want to discover something of the world. This is also how I discover the mountains, by exploring their north, east, south and west sides, their corners and ridges: it is the only way I can construct the complete image. I touch a mountain until I understand it: I don't just climb it once, I try to experience it from all directions until I know it inside out and can sort of create a 3-D puzzle in my head.

ISPO NEWS: How do you feel when you are on top of a peak?

Andy Holzer: At the top everything is free and airy. Reaching the peak means to me having experienced another day that showed me mental power trumped physical power, and I accomplished something difficult while enjoying it. I don't understand people with healthy eyes who constantly sit watching TV and let their image of the world be generated by channels like ARD and ZDF.

ISPO NEWS: What is important to you? What is your dream?

Andy Holzer: With every year that passes – I am 47 now – I think how irrelevant we really are. Those who just strive for records, who only think of faster, higher, more exciting, are unfortunately on the wrong track. Life's goal is not to be the fastest. The goal is to self-determine one's life, without constraints. However, in our hectic times everything is totally programed. If the weather isn't great on day two of the vacation, people start to stress out. True happiness is to enjoy a feeling of freedom, to enjoy an unstructured day. If I weren't a professional alpinist I would probably not think this way. People think they can't afford to. But maybe they should try to and relax a bit. There is no institution that is responsible for your life. Doesn't matter whether you work on an assembly line for an industrial giant, or you are upper management. You can never make anyone else responsible for your happiness, never, ever.

„ICH SEHE MIT MEINEN FINGERN“

Andy Holzer ist Profibersteiger – und blind. Als Kind düste der Österreicher mit dem Rad durchs Dorf, als Erwachsener erklimmt er die höchsten Gipfel. Seine Botschaft: Nutzt eure Möglichkeiten!

ISPO NEWS: Sie sind von Geburt an blind – und Ihre Lieblingsfarbe ist Hellblau?

Andy Holzer: Ja, auch meine Welt ist bunt. Ich habe die Farben wie ein Sehender im Kopf. Wenn wir beide uns einen zweifarbigen Apfel, die eine Hälfte schwarz, die andere dunkelblau, denken, haben wir ein Bild von diesem Apfel im Kopf, obwohl keiner von uns ihn je gesehen hat.

ISPO NEWS: Wie machen Sie das?

Andy Holzer: Mein Gehirn weiß nicht, dass ich blind bin. Es baut sich seine Realität mithilfe der übrigen vier Sinne schmecken, tasten, hören und riechen zusammen – und das geschieht in ganz anderen Dimensionen als bei einem Sehenden. Der Sehende verlässt sich zu 80 Prozent auf visuelle Eindrücke, für die anderen Sinne bleibt kaum Raum. Dabei arbeitet gerade der Sehsinn unzuverlässig und lässt sich leicht täuschen – zum Beispiel von bunten Werbebildern. Das Sehen wird maßlos überschätzt. Ein Blinder aber kann auch ohne Augen „sehen“, wenn er die übrigen vier Sinne gleichmäßig nutzt, um sich ein Bild von der Welt zu machen.

ISPO NEWS: Ohren, Nase, Mund und Hände funktionieren bei Ihnen also zuverlässiger als bei einem Sehenden. Eine provokante Frage: Sind Sie manchmal sogar im Vorteil?

Andy Holzer: Ich würde nie sagen, dass ich besser bin, nur weil meine Wahrnehmung anders funktioniert. Mein erster Seilpartner war 1988 der Bruckner Hans, ein Wahnsinnsbesteiger. Damals war es für mich noch sehr schwer, einen

Partner am Berg zu finden. Aber der Hans hatte den Mut und das Unternehmertum, mit einem 22-jährigen Blinden auf Tour zu gehen. Die Leute erklärten ihn für verrückt. Er kriegte wahnsinnige Probleme: Dem Hans wird sowieso verweigert, wenn da was passiert, ein Blinder hat in den Bergen nichts verloren. Und dann sagte der Hans: Gethi einmal selbst mit dem Andy klettern, dann könnt ihr das beurteilen. Ihr wisst ja gar nicht, wovon ihr spricht. Wenn ich mit einem Blinden am Seil hänge, ist die Seilschaft wesentlich breiter aufgestellt, als wenn ich das mit einem Sehenden tue. Kann der zweite Mann auch sehen, ist das Spektrum mehr oder weniger gleich. Aber ein Blinder sammelt ganz andere Eindrücke.

ISPO NEWS: Wie bereiten Sie sich auf eine Tour vor?

Andy Holzer: Ich suche mir zehn, zwölf Berichte von anderen Bergsteigern. Ich werte sie aus, präge mir alles ein: Wo rauscht ein Bach, nach wie viel Kletterstunden muss man wo abbiegen, wie ist der Zugang zum Fels? Außerdem fährt meine Frau mit meinem Finger auf der Karte die Strecke entlang, so entsteht eine virtuelle Skizze in meinem Kopf. Bei den Wetternachrichten konzentriere ich mich auf das, was zwischen den Zellen steht.

ISPO NEWS: Wieso zwischen den Zellen?

Andy Holzer: Wenn es heißt, nördlich der Alpen gibt es leichten Föhn, bedeutet das: Es kommt eine Südströmung aus dem Mittelmeerraum, und so kann kein Wind von Norden kommen. Mit dem Wissen gehe ich in die Route. Sollte



sich ein Gewitter nähern, sind Atmosphäre und Luft völlig unterschiedlich geladen, das spüre ich. Auch auf Luftfeuchtigkeit reagiere ich: Ich fühle, die Luft ist brutal trocken, eher feucht oder elektrisch angehaucht. Jemand ohne Übung nimmt das wahrscheinlich erst wahr, wenn es blitzt und donnert. Ich aber kombiniere Kleingkeiten, hinter denen eine Logik steckt. Theoretisch weiß ich genau, es muss ein Gewitter kommen, während mein Partner meint, nein, alles okay, der Himmel ist doch blau. Sind wir dann über den Berg geklettert und haben Sicht in die andere Seite, müssen wir sehen, dass wir schnell runterkommen, weil alles

voller dunkler Wolken hängt. Dann sage ich, das habe ich mir schon gedacht.

ISPO NEWS: Mit diesem Wissen bringen Sie auch die Leute in Ihren Vorträgen zum Staunen.

Andy Holzer: Klar könnte ich damit Eindruck schinden, aber das ist Schwachsinn, das ist ja keine Geheimwissenschaft. Vom Staunen hat niemand was. Die Leute sollen gar nicht denken, jetzt habe ich wieder einen kennengelernt, der besser ist als ich. Meine Botschaft lautet: Macht was aus euren Möglichkeiten. Und macht nicht alles mit den Augen,

sondern nutzt auch eure anderen Sinne. Am Berg zählen Teamgeist, Partnerschaft: Man muss wissen, allein kommt man nicht weiter, aber mit einem anderen zusammen überallhin.

ISPO NEWS: Was begeistert Sie noch am Bergsteigen?
Andy Holzer: Die Entschleunigung – im stärksten Schwierigkeitsgrad kann man nicht wie ein Sprinter laufen. Wenn wir in 7000 Metern Höhe einen Hang hochstapfen, fahren auch meine sehenden Kollegen die Geschwindigkeit komplett runter. Das kommt einem Blinden zugute, weil er so einige Millisekunden pro Schritt für eine Analyse gewinnt. An einer Steilwand gibt es kein Tempo mehr. Da unten im Tal muss ich jeden Schritt zack, zack machen und ein Bein vor das andere setzen, das ist für mich viel schwieriger. An der Steilwand indes sind nicht nur meine Füße, sondern auch meine Hände direkt am Boden. Die Fortbewegung auf allen vier ist für mich leichter als der aufrechte Gang.



ISPO NEWS: Sie haben sechs der Seven Summits erklommen. Fehlt Ihnen der Mount Everest?

Andy Holzer: Ich mache im Jahr so 200 Touren, dabei sind wesentlich spannendere dabei als die Seven Summits. Sechs der Gipfel habe ich bestiegen, um auf allen Erdteilen das Essen, die Kultur und die Menschen kennenzulernen. Das war für mich der Reiz, in der Antarktis auf dem Mount Vinson ist es anders als in Afrika auf dem Kibo. Ich habe schon auf anderen Achttausendern meine Spuren hinterlassen – die Seven Summits sind doch nur ein Marketing-Gag aus den 80er-Jahren.

ISPO NEWS: Ihre Eltern haben Sie als Kind mit dem Rad zur Schule fahren lassen und sind mit Ihnen und Ihrer ebenfalls blinden Schwester wandern und Skifahren gegangen.

Andy Holzer: Ich habe ständig gebettelt und gefordert: Machen wir dies, machen wir das. Und meine Eltern waren verzweifelt, aber entschlossen, uns alles zu ermöglichen, solange sie das konnten. Wenn sie alt wären, wären ihre Kinder sowieso einsam und allein, glaubten sie. Natürlich wussten sie eigentlich nicht so genau, wie man mit unserer Behinderung umgehen soll. Aber an meinem Temperament haben sie Kraft geschöpft. Ich bin immer vorgeprescht, blaue Flecken und blutige Knie konnten mich nicht davon abhalten. Hoppa, haben meine Eltern gedacht, da geht ja was. Das hat dazu geführt, dass

sie die kuriossten Sachen – Skifahren, Eislaufen, Rodeln, Bergwanderungen, Schwimmen – angegangen sind – immer mit Rückmeldung von uns Kindern. Wie geht es ihnen? Was macht ihnen Schwierigkeiten? Was klappt besonders gut?

ISPO NEWS: Und darin haben Sie Ihre Leidenschaft fürs Klettern entdeckt?

Andy Holzer: Ja, das war etwas, was mir leichtfiel. Je steiler der Weg, umso besser konnte ich den Untergrund mit meinen Händen ertasten. Mit neun habe ich meinen ersten Felsberg erobert und das Gipfelkreuz angefasst. Der Gedanke, dass es noch steilere und gewaltigere Berge geben könnte, hat mich seitdem nicht mehr losgelassen.

ISPO NEWS: Was hat Sie angespornt?

Andy Holzer: Ich brauche Informationen von außen. Meine Schulkameraden sahen aus dem Fenster, und vor ihnen lag die Welt. Wenn ich etwas „asether“ wollte, musste ich raus, um es zu begreifen. Ich wollte mir selbst ein Bild von der Welt machen. Daran hat sich bis heute nichts geändert. Meine Sicht reicht, wenn man so will, nicht weiter als eine Armlänge: Ich sehe mit meinen Fingern. Also muss ich dahin gehen, wo ich etwas von der Welt erfahren will. So erschleie ich mir auch die Berge, über deren Nord-, Ost-, Süd- und Westseite, über Kanten und Ecken, nur so bekomme ich das komplette Bild zusammen. Einen Berg greife ich, bis ich ihn begreife: Ich klettere ihn nicht einmal hinauf, sondern ich versuche, ihn aus allen Richtungen zu erfahren, bis ich ihn auswendig kenne und quasi ein 3-D-Puzzle in meinem Kopf zusammensetzen kann.

ISPO NEWS: Wie fühlen Sie sich, wenn Sie ganz oben auf dem Berg sind?

Andy Holzer: Oben am Gipfel ist alles frei und luftig. Am Gipfel anzukommen, das bedeutet für mich, wieder einen Tag erlebt zu haben, der mir gezeigt hat, die geistige Kraft steht über der körperlichen, und mit Genuss etwas Schwieriges geschafft zu haben. Menschen, die mit gesunden Augen ständig zu Hause vor der Filmmerkale sitzen und sich ihr Weltbild von ARD und ZDF generieren lassen, verstehe ich nicht.

ISPO NEWS: Was ist Ihnen wichtig? Wovon träumen Sie?

Andy Holzer: Mit jedem Jahr, das dazukommt, ich bin jetzt 47, denke ich, wie unwichtig man ist. Wer dauernd nach Rekorden strebt, wem es nur um schneller, höher, geiler geht, der ist leider auf dem falschen Weg. Ziel des Lebens ist es nicht, der Schnellste zu sein. Ziel ist es, selbst sein Leben gestalten zu können, ohne Zwänge. In unserer hektischen Zeit aber ist alles durchgetaktet. Wenn am zweiten Urlaubstag irgendetwas mit dem Wetter nicht stimmt, kriegen die Leute Stress. Ein Gefühl von Freiheit zu spüren, einen unstrukturierten Tag genießen zu können, das ist das wahre Glück. Wenn ich nicht Profibergsteiger wäre, könnte ich sicher nicht so denken. Die Leute glauben, sie können sich das nicht leisten. Aber vielleicht sollten sie es tun und auf locker schalten. Es gibt keine Institution, die verantwortlich für dein Leben ist. Egal, ob du in einem Resenkonferenz am Fließband stehst oder zum Vorstand gehörst. Du darfst niemals einen anderen für dein Glück verantwortlich machen, niemals.

Foto: Andreas Schwaniggl

AZ ISPO